

DAMION DAVIS

Damion Davis, seit seiner Hymne "Fluchtversuch" vielen HipHop-Heads aus Deutschland ein Begriff, seit „Whoetrain“ ein gefeierter Schauspieler, trat 2007 mit gleich zwei Alben zurück ins Spotlight. „Am Ende des Tunnels“ und „Lichtermeer“ erschienen über sein Label Spoken View Records und machen klar das Damion mehr ist als ein guter Rapper.

Der Berliner ist im wahrsten Sinne des Wortes ein Lebenskünstler. Schauspielerei, Rock- und Reggae gesang sowie MCing auf einem unglaublich hohen Level. Wenn es um künstlerische Ausdrucksformen geht, kennt Damion Davis fast keine Grenzen. Das lässt sich auch auf „Lichtermeer“ seinem dritten Album heraushören. Ob auf Platte oder Live, Damions Style ist dominiert von den drei großen R's: Rap, Rock und Reggae. Dementsprechend sprengt Damion Davis das enge Korsett eines reinen Rapkünstlers, er geht seinen eigenen Weg. Er ist Musiker. Nicht mehr und nicht weniger. Neben der Zusammenarbeit mit verschiedenen Produzenten wird Damion auch von seiner Band, dem 4MegaHerzOrchestra unterstützt. Gemeinsam entstanden die Reggae Hymne „Feuer“ und „Egal wohin“.

Damions Songs erzählen Geschichten von seiner Stadt und ihren Menschen, seiner Musik oder ganz einfach von seinem Leben. Sie regen zum Zuhören, nachdenken und tanzen an. Damion Davis ist Schauspieler auf der Kinoleinwand, aber in seinen Liedern dreht er Filme für die Ohren der Zuhörer.

„Lichtermeer“-LP (Dezember 2007)



„Am Ende des Tunnels“ (November 2007)



ARTIST INFO:

www.spokenview.com

www.myspace.com/damion4real

www.myspace.com/spokenview

www.youtube.com/spokenview